

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5-8 классы (ФГОС)

Рабочая программа по предмету составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; авторской программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского.

Основная цель предмета:

-развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи учебного предмета:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

На изучение данного учебного предмета отводится 105 часов:

5 класс -35часов в год, 1 час в неделю

6 класс -35часов в год, 1 час в неделю

7 класс -35часов в год, 1 час в неделю

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства в каждом классе:

тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

тема 6 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека»

тема 7 класс – «Дизайн и архитектура в жизни человека»

тема 8 класс – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

Рабочая программа соответствует ФГОС ООО, а также обеспечивает обучение учащихся в интеграции в общеобразовательные классы.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1.Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

2.Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3.Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4.Заключительный контроль. Методы диагностики -конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест .

Формы контроля уровня обученности:

Практические работы. Викторины. Кроссворды. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тестирование

УМК:

Класс	Программа	Учебник	Учебная литература для учащихся	Учебная методическая литература для учителя	Инструментарий для проверки знаний учащихся
5	Программа Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством	Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2010. - 192 с.	Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений./ Под редакций Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011.	Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс/ Н.А. Горяева, О.В.; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 109 с. Акварель. Основные техники и приемы. – М.: ОО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.	<ul style="list-style-type: none"> • текстовые задания • проектные работы • технологические карты разноуровневые задания
6	Б.М. 1-9 классы. М.: Просвещение, 2011.	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. -4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 175 с.	Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений./ Под редакций Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011.	Акварель. Основные техники и приемы. – М.: ОО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.	<ul style="list-style-type: none"> • текстовые задания • проектные работы • технологические карты разноуровневые задания
7		Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 175 с.	Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений./ Под редакций Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011.	Акварель. Основные техники и приемы. – М.: ОО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.	<ul style="list-style-type: none"> • текстовые задания • проектные работы • технологические карты разноуровневые задания