

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53
ИМЕНИ 96 ТАНКОВОЙ БРИГАДЫ ЧЕЛЯБИНСКОГО КОМСОМОЛА Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Театр «Сто фантазий»
(направление: общекультурное)

Возрастная категория учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Г. ЧЕЛЯБИНСК

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР «СТО ФАНТАЗИЙ». 1 КЛАСС

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

- этические чувства, потребности и ценности на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития;
- принятие и применение основных правил поведения в качестве зрителя, актера, в театре до, во время и после спектакля;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура);
- накопление собственного опыта для целостного взгляда на мир средствами литературных произведений.

1.2. Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий с творческой задачей и условиями её реализации;
- выстраивание самостоятельного творческого маршрута общения с искусством;
- оценивание собственных учебных действий, понимание их успешности или причины не успешности;
- овладение способами самопознания, рефлексии;

Познавательные УУД:

- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- умение правильно работать с артикуляционным аппаратом при помощи речевой гимнастики, стихотворений, скороговорок, а так же через построение диалога с партнером;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах с элементами импровизации;
- умение пользоваться выразительными приемами и способами выражения своих чувств.

Коммуникативные УУД:

- приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений;
- опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- потребность в сотрудничестве со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности

Первые шаги в театр

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Театр-экспромт». Здравствуй, театр! Театры Челябинска (презентация). Театральная игра. Правила поведения на сцене. Понятие «рифма». Темп, громкость, мимика на основе игр-миниатюр. В мире пословиц. Виды театрального искусства.

Формы организации: индивидуально- групповая, творческие тренинги, инсценировки, беседа, постановки.

Виды деятельности: просмотр презентаций, игры - знакомства, игры - миниатюры, импровизационные зарисовки, подготовка необходимого реквизита, игра - предлагаемые обстоятельства, распределение ролей.

Театральная культура. Театральная игра

Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Театральная азбука. Скороговорки, считалки, потешки. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам. Инсценировка мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам». Знакомство с

текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Театральная игра. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения. Инсценировка народных сказок о животных. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Театральная игра. Игры-пантомимы. Постановка сказки.

Формы организации: индивидуально-групповая, презентации, беседы, тренинги, постановки, творческое выступление.

Виды деятельности: музыкальные и пластические игры, репетиционные моменты, игры - пантомимы, викторины, загадки-обманки, дыхательные разминки, совместное чтение произведений по ролям, подготовка и инсценирование сказки.

Культура речи и пластика

Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Ритмопластика. Инсценировка сказок К.И. Чуковского. Творческая презентация "Наши достижения в театре!"

Формы организации: индивидуально-групповая, фото-видео презентации, постановка, выступления, актерские тренинги.

Виды деятельности: дыхательная гимнастика, упражнения речевого аппарата актёра, чтение сказок, выполнение пластических этюдов, игры – перевоплощения.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Первые шаги в театр (8 часов)		
1.	Вводное занятие «Сто фантазий»	1
2.	Здравствуй, театр!	1
3.	Театральная игра - «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка»	1
4-5.	Репетиция сказки «Теремок»	2
6.	В мире пословиц	1
7.	Виды театрального искусства	1
8.	Правила поведения в театре	1
Театральная культура. Театральная игра (18 часов)		
9-10.	Кукольный театр	2
11.	Театральная азбука	1
12.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1
13-15.	Инсценировка мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	3
16.	Театральная игра – «Круги внимание», «Я один, я с тобой, я с вами», «Ниточка – иголочка», «Перестроение»	1
17.	Основы театральной культуры	1
18-20.	Инсценировка народных сказок о животных (постановка с использованием ростовых кукол)	3
21.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1
22.	Театральная игра «Кто твой друг», «Сладкие сюрпризы», «Ковбои в пути», «Самые дружные»	1
23-26.	Постановка сказки на выбор: «Малыш и Карлсон», «Гуси – Лебеди»	4
Культура речи и пластика (7 часов)		
27-28.	Культура и техника речи. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр, озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и др.)	2

29.	Ритмопластика (создание образов животных с помощью выразительных пластических движений, а также создание образов с помощью жестов, мимики)	1
30-32.	Инсценировка сказок К.И. Чуковского	3
33.	Творческая презентация «Наши достижения в театре!»	1
	ИТОГО:	33