

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53  
ИМЕНИ 96 ТАНКОВОЙ БРИГАДЫ ЧЕЛЯБИНСКОГО КОМСОМОЛА Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Чтение с увлечением»**

(направление: общекультурное)

Возрастная категория учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Г. ЧЕЛЯБИНСК

# ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ». 3 КЛАСС

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### 1.1. Личностные результаты:

- оценивание и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «родина», «природа», «семья», «мир», «дружба», «справедливость», «толерантность»;
- умение выделять и демонстрировать нравственный аспект поведения;
- проявление уважения к обычаям и традициям своего и других народов;
- понимание эмоций других людей, проявление эмпатии;
- умение оценивать поступки людей, героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов своей Родины и других народов;
- осознание и принятие роли чтения в развитии личности человека.

### 1.2. Метапредметные результаты.

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельное определение важности или необходимости выполнения различных заданий;
- умение самостоятельно формулировать задание: определять его цель, корректировать задание по ходу его выполнения, во время процесса помнить и удерживать правило, инструкцию, ориентироваться во времени, планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу и правилу;
- умение видеть результаты своих действий и возможные ошибки;
- умение произвольно регулировать поведение и деятельность.

#### *Познавательные УУД:*

- умение находить и выделять необходимую информацию, применять методы информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств, пользоваться словарями, справочниками;
- выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- умение извлекать информацию, представленную в разных формах: в сплошном тексте, не в сплошном тексте, в иллюстрации, таблице, схеме;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);
- осуществление операции анализа и синтеза; установление причинно-следственных связей, умение рассуждать;
- использование полученных знаний в изменённых ситуациях.

#### *Коммуникативные УУД:*

- умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение использовать в общении правила вежливости, оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- осуществление совместной деятельности, умение работать в группе и в паре, умение осмысливать действия, распределять роли, исполнять роли, определять функции каждого члена группы;
- уважение и оценивание мнения других, умение договариваться друг с другом;
- умение отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументирование своей точки зрения с помощью дополнительных сведений, умение понимать позиции других людей;

- умение слушать, вступать в диалог и сотрудничество с взрослыми, решать конфликтные ситуации.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности**

### **Вводное занятие**

Цель и содержание курса. Общее представление о видах текстов: художественных, учебных и научно-познавательных, их сравнение. Роль различных видов текстов. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

**Формы организации:** познавательная беседа

**Виды деятельности:** знакомство с содержанием курса «Чтение с увлечением», активное слушание, работа с книгой, знакомство с различными видами текстов.

### **Библиографическая культура**

Различие учебной и художественной книги. Книга - как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Знакомство со значением слов: автобиография, автобиографический очерк (сведения), автобиографическая повесть, собрание сочинений.

**Формы организации:** экскурсия в библиотеку, библиотечный урок, познавательная беседа, занятие-интервью.

**Виды деятельности:** активное слушание, работа с книгами, создание книжек-малышек, знакомство с заповедями читателей (умение работать с книгой, текстом), интервьюирование.

### **Научно-познавательные тексты**

Научно-познавательные тексты. Структура познавательного текста - текст, содержащий научные сведения и факты о каком-то явлении природы, животных и т. п. Энциклопедии - это сборники научно-познавательных текстов. Детские энциклопедии. Знакомство с научной и художественно-познавательной литературой: рассказы М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова. Познавательная, коммуникативная, эстетическая функция художественно-познавательной литературы.

**Формы организации:** урок – открытие нового, беседа, круглый стол: знакомство с детскими энциклопедиями, библиотечный урок.

**Виды деятельности:** отгадывание загадок, решение ребусов, чтение художественно-познавательной литературы, решение проблемных и познавательных заданий при работе с разными видами текстов, составление рассказа о жизни животных, сообщение о явлениях природы.

### **Устное народное творчество. Сказки**

Сказка — вид повествовательного фольклора, включающий различные жанры и повествовательный литературный жанр. Фольклорные, литературные сказочные жанры. Художественный вымысел, повествование о необычных в бытовом смысле событиях (фантастические, чудесные или житейские, демонологические рассказы). Тема и идея произведения. План. Пересказ и его виды. Поступки персонажа (персонажей) по аналогии и по контрасту. Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки. Собственное отношение к поступкам персонажей. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, творческий - от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям. Диалог, монолог - как виды речи.

**Формы организации:** познавательная беседа, дидактический театр, викторина по сказкам.

**Виды деятельности:** разучивание детских фольклорных песен, составление и инсценирование сказки, написание мини - сочинений, составление рассказов.

### **Художественная литература**

Знакомство с биографией детских писателей, их творчеством. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, заголовок, составление вербального

плана. Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Заглавие текста, соотношение его с содержанием. Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Микротемы текста. Опорные (ключевые) слова. Главное в содержании текста. Коллективное выступление по теме. Алгоритм деятельности в воспроизведении текста. Ключевые слова, схемы. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Роль авторского присутствия в произведении.

*Формы организации:* познавательная беседа, диспут, викторина, творческое выступление, экскурсия в библиотеку (библиотечный урок), беседа - рассуждение.

*Виды деятельности:* постановка мини-спектакля, проблемно-ценностное общение, различные виды пересказа текста, коллективный выпуск стенгазеты, очерк (сочинение) о любимой книге.

### **Волшебница - поэзия.**

Стихи детских поэтов. Рифма, ритм, мелодика стихотворения. Знакомство с информацией на разные темы: о природе, животных, растениях, людях, взаимоотношениях, поведении. Монолог и диалога, как формы речевого высказывания. Отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Особенности диалогического общения. Нормы речевого этикета. Главная мысль текста. Передача впечатлений (от литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). План собственного высказывания. Устное сочинение - как продолжение прочитанного произведения. Рассказ по репродукциям картин, иллюстраций.

*Формы организации:* ролевая игра, викторина, КВН, диспут, читательская конференция групповая проектная деятельность.

*Виды деятельности:* активное слушание, заучивание наизусть стихотворений, написание мини - сочинений, изготовление книжки – малышки, отгадывание, загадок, решение ребусов творческое выступление по собственному плану, защита проектов.

## **3. Тематическое планирование**

| № п\п   | Тема занятия   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| <b>Вводное занятие (1 час)</b>                      |  |                  |
| 1   | Чтение с увлечением. Читатель и книга                                      | 1                |
| <b>Библиографическая культура (2 часа)</b>          |  |                  |
| 2   | Экскурсия в библиотеку. Библиотечный урок                                  | 1                |
| 3   | Знакомство с различными видами книг  | 1                |
| <b>Научно - познавательные тексты (3 часа)</b>      |  |                  |
| 4   | «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники                             | 1                |
| 5   | Научно - познавательные рассказы М. Пришвина. Н. Сладкова, В. Бианки       | 1                |
| 6   | О чем рассказывают детские журналы   | 1                |
| <b>Устное народное творчество. Сказки (5 часов)</b> |  |                  |
| 7   | Русская народная сказка «Белая уточка»                                     | 1                |
| 8   | Русская народная сказка «Царевна - лягушка»                                | 1                |
| 9 - 10  | Русская народная сказка «Финист - Ясный Сокол». Мотив добра и зла в сказке | 2                |
| 11  | Сказки водят хоровод   | 1                |
| <b>Художественная литература (15 часов)</b>         |  |                  |
| 12 - 13   | Произведения о дружбе и верности: А.П. Чехов «Каштанка»                    | 2                |
| 14  | Рассказ В. Осеевой «Синие листья»  | 1                |
| 15 - 16   | А.И. Куприн «Белый пудель»   | 2                |
| 17 - 18   | Н. Носов «Огородники», «Федина задача»                                     | 2                |
| 19 - 20   | А. Гайдар «Чук и Гек»  | 2                |
| 21 - 22   | Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»                              | 2                |

|                                      |  |           |
|--------------------------------------|--|-----------|
| 23 - 24                              | В. Голявкин «Веселые рассказы о школьной жизни»                                      | 2         |
| 25                                   | Жизнь дана на добрые дела: А. Гайдар «Горячий камень»                                | 1         |
| 26                                   | Ю. Яковлев «Белые журавлики»   | 1         |
| <b>Волшебница – поэзия (8 часов)</b> |  |           |
| 27                                   | По ступенькам детства. Стихи А. Барто  | 1         |
| 28 - 29                              | Стихи русских поэтов о природе (Н. Никитин А. Плещеев Н. Некрасов)                   | 2         |
| 30                                   | «Будь природе другом!» Стихи поэтов родного края (стихи А. Горской, Л. Татьяничевой) | 1         |
| 31- 32                               | Стихи о войне «Салют Победе!»  | 2         |
| 33                                   | По страницам прочитанных книг  | 1         |
| 34                                   | Читательская конференция   | 1         |
|                                      | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b> |